



申请同济大学工学硕士学位论文

城市夜象比较性研究

——以上海、香港、悉尼为例

培养单位：建筑与城市规划学院

一级学科：建筑技术科学

二级学科：视觉环境与光艺术

研究生：胡国剑

指导教师：郝洛西 副教授

二〇〇六年六月

摘要

城市照明在城市建设过程中扮演着越来越重要的角色。本文从城市主体——人的视觉感知出发，以上海、香港和悉尼三个城市为研究对象，以“城市夜象”的理论结构为研究框架，进行比较性研究。运用相关的基础理论结合城市照明规划与设计的原理，通过翔实的实地调研，试图对城市夜象进行分析与评价，对国内城市照明的发展和建设有着重要的现实意义，并且对于国内照明相关标准和规范的制定，起到基础性研究的作用。

第一章绪论是整篇论文提出研究问题的部分。指明课题研究的目的和意义，确定了研究的范围——城市照明的外延概念即城市夜象，阐明课题研究的相关理论，并提出课题研究的方法。

第二章是对上海、香港和悉尼城市夜象的影响要素进行比较性分析，以城市的地脉特征、人文传统、经济水平以及城市照明的基础条件作为切入点，剖析这些要素与城市夜象的关系，以及不同城市夜象差异的非物质因素。

第三章从城市夜象的三种尺度——总体尺度、中距离尺度和近人尺度，对上海、香港和悉尼进行比较性研究，并以实际的案例深入研究不同尺度下的构成要素，以及不同城市的构成要素差异。本章为论文的重点。

第四章是对我国城市照明发展的构想。从夜象的角度提出中国城市照明发展的建议。

关键词：城市夜象，城市照明

论文结构框架图

